

Программа курса «Харизматичный оратор»

<p>Грамотные советы</p>	<p>Теория: Как грамотно давать друг другу обратную связь (как быть хорошим тренером по ораторскому искусству для других).</p> <p>Практика: Мини-самопрезентации с отработкой навыка давать обратную связь.</p> <p>*** Запускаем механизм самообучения, чтобы развитие ораторских навыков продолжалось и после окончания тренинга</p>
<p>Энергетика речи</p>	<p>Теория: Об энергетике. Шкала для измерения. Демонстрация разных уровней. Что создает высокую / низкую энергетику. Демонстрация работы на разных уровнях энергетики.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыка работать на разных уровнях энергетики. • Отработка навыка работать на высокой энергетике (вдохновляющая речь, призыв). • Отработка навыка перехвата лидерства с помощью высокой энергетики. <p>*** В этом же блоке на 50% прорабатывается страх публичных выступлений.</p>
<p>Техника речи</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Короткая лекция: на какие параметры в выступлении оратора обращать внимание (первые 6 параметров). <p>*** По итогам курса у участников семинара остается в голове матрица из 10-12 параметров, составляющих основу ораторского мастерства.</p>
<p>Постановка на публике</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основная поза оратора. • Базовое положение рук. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запоминаем телом основную позу оратора. • Тренируем разные варианты базового положения рук. Находим наиболее удачное для себя положение.
<p>Словесная импровизация</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация. Разбор приемов, которые позволяют импровизировать легко и спонтанно. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыка словесной импровизации

	<ul style="list-style-type: none"> • Отработка приема «импровизация по последнему слову». • Отработка навыка импровизировать, сохраняя контакт глазами.
Уверенность в себе. Работа со страхом	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозговой штурм «приемы для снятия волнения». <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка навыка сохранять спокойное состояние, несмотря на провокации группы.
Работа с возражениями (сложные вопросы)	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация ответов на острые и сложные вопросы. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируем эмоциональную устойчивость при ответах на неожиданные вопросы. • Отрабатываем навык быстро, спонтанно, «сохраняя лицо», отвечать на сложные вопросы.
Работа с жестами	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На что обращать внимание при жестикуляции. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на отработку «говорящих» и «коммуникационных» жестов.
Актерское мастерство	<p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изменение стиля своего выступления за счет вхождения в разные роли • Тренировка умения выступать в разных ролях.
Работа с голосом	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемы для лучшего владения своим голосом. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика для лица. Голосовая разминка. • Подстройка по голосу (при телефонных переговорах). • 2-3 упражнения на развитие интонационного / эмоционального богатства.

Визуальный контакт	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Визуальный контакт: на что обращать внимание. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка умения поддерживать со слушателями хороший визуальный контакт.
---------------------------	--

Метасообщение	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О важности того, что говорит наша невербалика: тело, мимика, жесты... Метасообщение о себе, услуге, слушателях. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируем навык выдавать нужные метасообщения. Замечать и расшифровывать метасообщения, идущие от других ораторов.
----------------------	--

Цепляющие вопросы (удержание внимания)	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приемы для удержания внимания слушателей с помощью цепляющих вопросов. Демонстрация. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируемся выступать с использованием цепляющих вопросов.
---	---

Парламентские дебаты с видеосъемкой	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Структура убеждающего выступления. Основы построения аргументации. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к выступлению. • Выступления в дебатах. • Получение обратной связи на выступление. <p>*** В этом упражнении суммируются все навыки, которые изучались на курсе. Задача ораторов – выступить с учетом всего, что они уже знают. Видеосъемка – отличное средство выявления дальнейших направлений развития себя как оратора.</p>
--	--

<p>Художественный рассказ с видеосъемкой (сторителлинг)</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как создавать яркие, интересные истории-зарисовки из своей жизни. Композиция художественного рассказа. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка выступления. • Выступление. • Получение обратной связи на выступление.
<p>Паузы.</p> <p>Передвижения по аудитории</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О важности пауз. О том, как правильно ходить. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируемся держать паузы и ходить перед аудиторией.
<p>Трудная аудитория</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что делать, если в группе один-два человека находятся в роли «вредных» слушателей. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируемся: сохранять свое состояние, удерживать внимание дружелюбной части группы, перетягивать внимание «вредных» слушателей.
<p>Тосты</p>	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разбор одной из самых простых и при этом самых эффективных стратегий произнесения тостов. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тренируемся произносить тосты.
<p>Цель и структура выступления</p>	<p>Теория</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность постановки цели при подготовке к выступлению. Разбор структуры выступления. Варианты вступления и заключения. Проблема и решение в основной части. Умение расставить контрасты в своем выступлении. <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступления каждого участника с любой темой на 5-6 минут